



N° 17 - ANNEE 2021

BULLETIN DES BANCS DES ECOLES DE LORMONT



Sur les bancs des écoles de Lormont – Association loi 1901
Adresse courrier : Régine Commarmond – 4, rue Canteloup – 33310 LORMONT
courriel : regine.syl@free.fr colette.bros@orange.fr



LE MOT DE LA PRESIDENTE

Je vous présente mes meilleurs vœux de bonheur et de santé pour cette nouvelle année.

2021 a été, malgré nos souhaits, une année encore bien compliquée. Nous n'avons pas pu, à notre grand regret, organiser nos manifestations.

Je remercie tous ceux qui malgré cette interruption nous ont manifesté leur intérêt et leur soutien.

Le 2 novembre 2021 le Conseil d'Administration s'était réuni et avait opté pour un repas avant la fin de l'année afin de renouer nos relations.

Cela n'a pas été possible car trop près des fêtes traiteurs et DJ n'étaient pas disponibles.

ASSEMBLEE GENERALE du SAMEDI 22 JANVIER 2022

Plus d'une trentaine d'adhérents étaient présents.

Le quorum est atteint, la Présidente ouvre la séance à 15 h 15.

En prélude elle annonce avec beaucoup d'émotion le décès d'Andrée MARCELLIN, de Josette RICHARD, de Raoul et Raymonde ROSSIGNOL.

La Présidente présente un rapport moral très succinct puisqu'il n'y a eu aucune activité en 2021.

Jean-Claude ASSAILLY, trésorier, lit le rapport financier préalablement certifié par Gérard CROUZET et Guy BENIZEAU contrôleurs aux comptes.

Pas de rentrée de cotisations puisque le conseil d'administration avait opté pour une exonération tout en gardant le titre d'adhérent.

L'Association possède un fond associatif de 2802,09 €.

Le rapport moral et le rapport financier ont été adoptés à l'unanimité.

RENOUVELLEMENT DU C.A :

Les membres sortant se représentent, à savoir :

MC BENESSIS, JC et Régine COMMARMOND, Nicole LABAT, Alain LAFON, JC ROUIN, Paulette SAUSSET.

ELECTION DU BUREAU :

Colette BROS-ROUQUETTE Présidente
Régine COMMARMOND Vice-Présidente
Jean-Claude ASSAILLY Trésorier
Nicole LABAT Secrétaire

PROJETS 2022 :

La dictée aura lieu le 19 mars à la salle Camus (sauf contre-ordre élections).
Pendant les corrections qui se feront dans la petite salle, une projection sur écran dans la grande salle permettra de présenter notre association aux participants.
De beaux souvenirs pour certains, des informations pour d'autres.
Mme THOMAS est chargée de choisir le texte qui sera plus abordable que le précédent. Elle dirigera la dictée avec beaucoup de professionnalisme comme toujours.

Le repas dansant est fixé au samedi 21 mai.
Charlie met à notre disposition sa jolie salle.
Le traiteur et le DJ sont réservés.

Le voyage se fera en septembre comme d'habitude.
Le Conseil d'Administration se réunira prochainement pour en déterminer la date et le lieu.

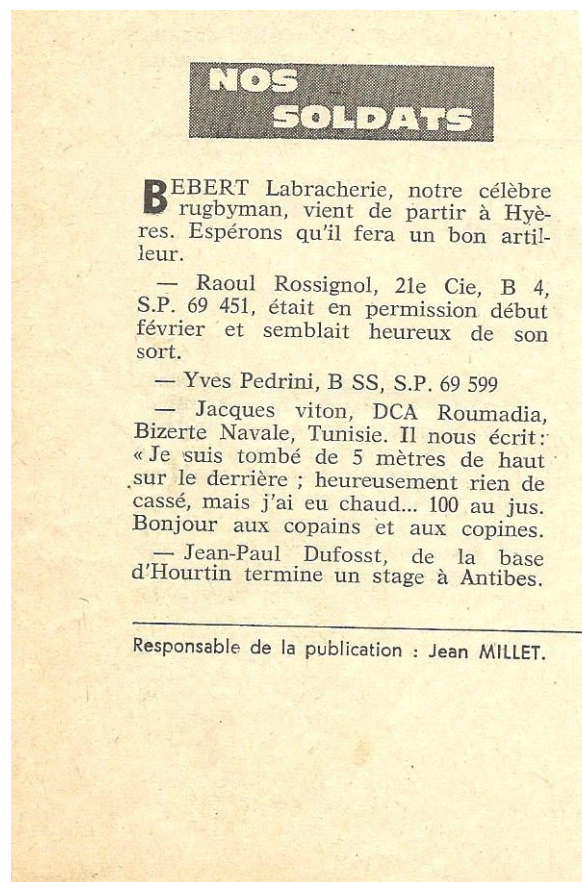
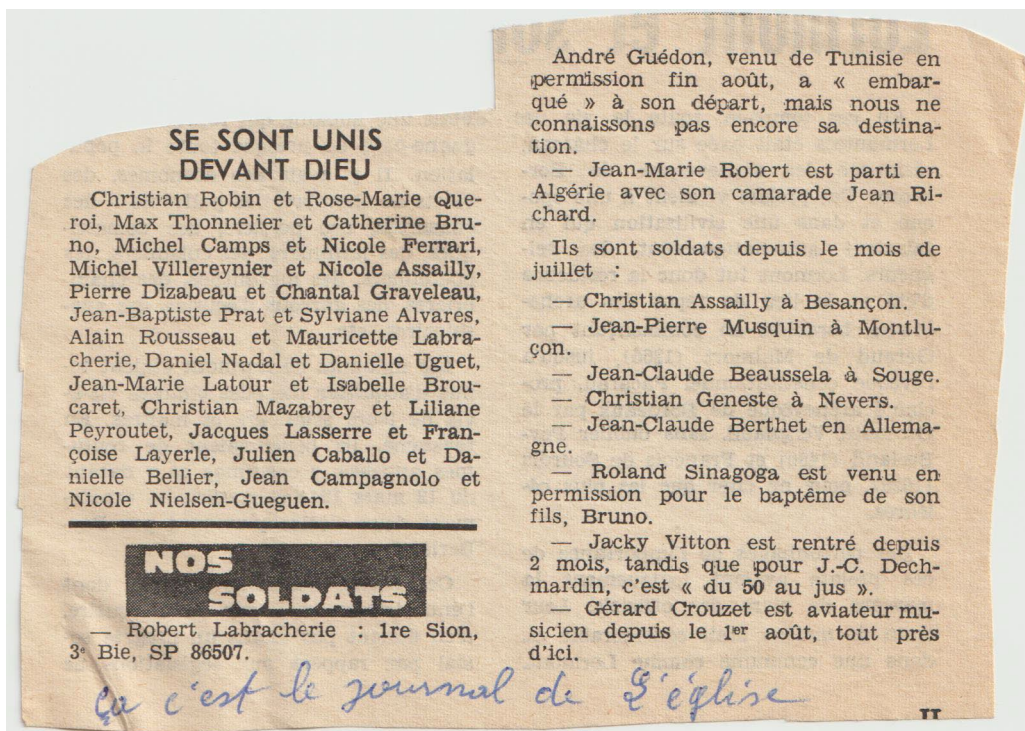
Jean-Lionel COSTE a souhaité faire une projection pour évoquer la vie de son père qui a été longtemps instituteur à Lormont et qui a participé toujours avec joie à nos réunions. Il en a été le Vice-Président d'honneur. Nous avons donné bien entendu notre accord. La date n'est pas encore fixée.

Vous recevrez en temps voulu tous les documents concernant ces rendez-vous.
Nous comptons fermement sur votre participation et votre soutien.

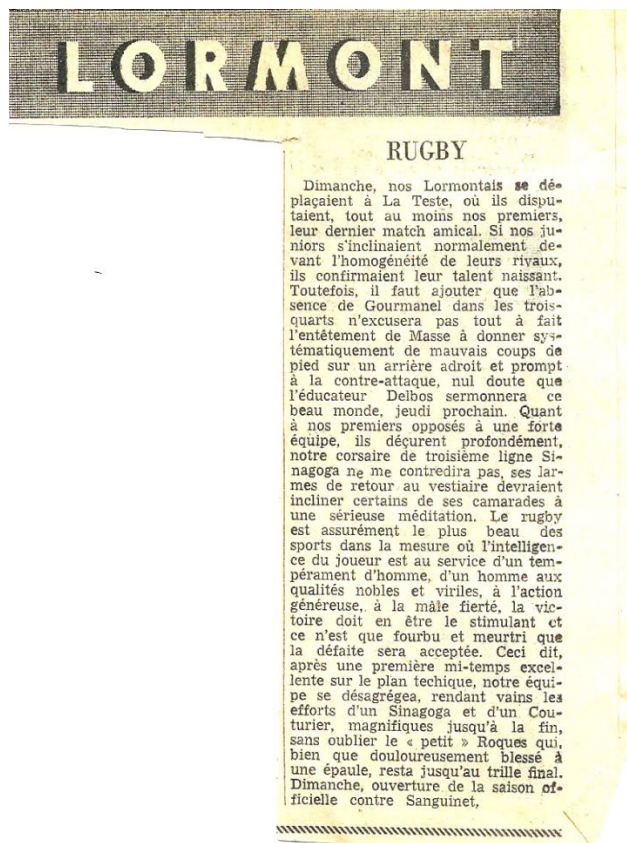
Nous sommes heureux d'accueillir Mr et Mme José RIBEIRO, nouveaux adhérents, et nous sommes également heureux d'accueillir à nouveau Rolande ROUSSEAU.

La Présidente clôture la séance en proposant de se réunir autour de galettes et verres de l'amitié.

DOCUMENTS APPARTENANT à Robert LABRACHERIE



DOCUMENTS APPARTENANT à Robert LABRACHERIE (suite)



Pour une meilleure lecture reportez vous sur mon site :

www.atelier-de-colette.net rubrique « bancs des écoles »

vous pourrez ainsi zoomer le texte.

De grands souvenirs pour certains.



Le café Blois – qui peut donner le nom de la personne assise ?

LA GARONNE

Je suis née dans le massif de la Maladeta en Espagne, plus précisément dans le Val d'Aran dans les roches du Pic d'Aneto qui culmine à 3404 m.

J'ai alors deux branches, l'une, la plus longue, *la Garona de Ruda*, sert de déversoir à plusieurs petits lacs.

Je reçois alors sur ma droite un torrent, véritablement ma source.

Je m'engouffre dans « le trou du Toro » et ressors au village de la Viella comme le démontrera le spéléologue Norbert CASTERET dans ses nombreuses recherches.

Je franchis la frontière sans le savoir et je deviens française dans les gorges du Pont du Roi.

Ma pente est forte dans le Luchonnais ce qui permet l'installation de centrales hydroélectriques. Je reçois mon premier affluent, *la Pique*, puis sur ma gauche *la Neste*.

Après le défilé de St Martory je reçois *la Noue* et *la Salat*. Je sors alors des petites Pyrénées et me dirige vers le Nord-Est. Je reçois encore *la Volp*, *l'Arize* et *la Louge*.

Forte de mes eaux et de celles de mes compagnes je me déverse dans la plus grande plaine alluviale de France.

Je reçois mon dernier affluent Pyrénéen, *l'Ariège*.

J'entre dans Toulouse, la ville rose, où un célèbre chanteur glorifiera la puissance de mes eaux et la beauté de la cité.

Je me dirige vers le Nord-Ouest où, après avoir accueilli *le Touch*, j'accueille les rivières venues du Plateau de Lannemezan, *la Save*, *la Gimone*, *l'Arrats*, *le Gers*, *la Baise*. A Agen je reçois *le Tarn* et *le Lot*.

A partir de la région de La Réole, j'entre dans le bordelais.

Je suis forte de la masse d'eau que je transporte mais je me heurte à l'influence de la marée.

Je reçois mes derniers affluents, les plus courts, *le Dropt* et *le Ciron*.

J'entre enfin fière et puissante dans le port de Bordeaux.

Mes eaux sont boueuses, j'ai pris la couleur caramel à cause des marées.

Lors des grandes marées mes eaux se choquent avec celles de l'océan, on appelle cela « Le Mascaret ». On peut observer ce phénomène en amont jusqu'à Cadillac.

J'ai alors une largeur de plus de 500 m. Je poursuis ma route vers l'océan. J'ai parcouru 575 km avec détermination à travers des paysages diversifiés. J'en ai façonné quelques-uns.

J'approche du but mais voilà que je rencontre au Bec d'Ambès, un autre fleuve plus calme que moi mais tout aussi déterminé à s'engouffrer dans l'Océan : La Dordogne Ensemble, nous formons l'Estuaire de la Gironde.

Pour franchir mes eaux les hommes ont construit des ponts, en bois, en pierre, en fer, en béton, petits, ouvragés, suspendus, futuristes.

Mais je suis toujours la plus forte. On craint mes débordements et quand je redeviens calme je laisse souvent les populations dans le désarroi.

Quelques ouvrages :



Le Pont du Roi



Toulouse – Le Pont neuf avec ses dégueuloirs



Toulouse – Le Pont St Pierre



Toulouse – Le Pont des Catalans



Bordeaux – Le Pont de Pierre



Bordeaux – La Passerelle Eiffel



Le Pont d'Aquitaine avec vue sur Lormont



Bordeaux- Le Pont Chaban-Delmas, le plus récent.
Son tablier se lève en 11 mn très précisément.

Réalisation : Colette Bros- Rouquette

Photos du net

Tous les bulletins sur mon site : www.atelier-de-colette.net rubrique « Bancs des écoles »

